

F. 677

# Le Poète Arabe

Mélodie Créée par

**JUANA**

à l'Eldorado.



Imp. Joly, Paris

Piano 3f

Pt format 1f

Paroles de

Musique de

**Lucien COLONGE & Ed. DECONCLOIS**

F. BIGOT Editeur, 157, Rue du Temple Paris.

Exécution publique & tous droits de traduction & de reproduction réservés



# LE POÈTE ARABE

MÉLODIE.

Créée par JUANA à l'Eldorado.

Paroles de  
**Lucien COLONGE.**

Musique de  
**Ed. DECONCLOIS.**

Cantabile. Mouvt de Valse.

31

Dé - jà l'astre des nuits, par  
*dolce*  
ses rayons d'or pâle; E - clai - re le Sa - ha - ra;  
*f*  
Le ciel, à l'ho - ri - zon, va de - venir o - pâle, O  
*dolce*  
ma bru - ne Do - ra! *con anima* En - fant, tu viens  
rê - ver sous les ombreux pla - ta - nes, Près des sen - tiers choi -  
- sis Par les gais cha - me - liers gui - dant les ca -  
- ra - va - nes Dans la verte o - a - sis.  
*con spirito*  
Ma - ti - mi de co - lom - be, Quand sur  
*con anima*  
nous la nuit tom - be, Le pa - ra - dis d'Al -

\_ lah s'entrou - vre de - vant moi!

*con fuoco*  
En fré - missant, ta lè - vre Donne un bai - ser de

*a piacere*  
fiè - vre Au po - ète a - mou - reux Au po -

*expressif* *rall*  
\_ ète a - mou - reux qui ne vit que pour toi.

## 2

Ainsi que le lion cherchant la solitude,  
 Je reste en liberté;  
 Esclave, j'ai brisé mes liens, ma servitude,  
 Et vainqueur, j'ai chanté!  
 Eh bien! si tu le veux, je reprendrai ma chaîne,  
 Je me ferai captif,  
 Pour un regard de toi, ma belle souveraine  
 Au front triste et pensif.  
*au refrain.*

## 3

Pour te rendre à la joie, ainsi que les gazelles,  
 Dont les pieds sont légers,  
 Ensemble, nous irons cueillir les asphodèles,  
 Sous les verts orangers...  
 Que ne puis-je t'offrir les trésors de l'Asie,  
 Les parfums d'Orient!  
 Le poète n'a rien, rien que sa poésie,  
 Au refrain souriant!  
*au refrain.*



## ROMANCES &amp; CHANSONS NOUVELLES

Chaque Chanson ci-dessous par poste 0 fr. 35 et 1 fr. avec accompagnement de piano

Romances	AUTEURS	COMPOSITEURS	Chansons et Chansettes	AUTEURS	COMPOSITEURS	GENRE
Le Sentier des Roses . . .	L. Colonge	L. Gangloff	Ohé Durondard ! . . .	Fauque-Bourgès	E. Galle	Bourgès
Le Sentier des Noisettes (rép.) . . .	"	"	La Fille à Durondard . . .	"	"	J. Bloch
Le Mariage des petits oiseaux . . .	"	"	Je suis de Pézenas (parlé) . . .	L. Gothi	P. Bourgès	Bourgès
Le Chantre de l'Amour . . .	"	"	Cannebière et Guillotière (parlé) . . .	Delesalle	Bourgès	"
L'Age des Rêves d'or . . .	"	"	Une nocce en Normandie . . .	Baron-Bourgès	Gérald Baldran	"
Ouvrez vos blancs rideaux . . .	"	"	Mon plumet du dimanche . . .	J. Canchie	L. Byrec	"
Les Fleurettes d'Alsace . . .	"	"	Le petit lait des Bordelais . . .	Baillet-Bourgès	Villebichot	"
Le Nid d'une fauvette . . .	"	"	Mon vieux Théophile . . .	Noël-Bourgès	F. Liouville	"
Les Victimes du feu . . .	"	"	Tarasque et Tartarin (parlé) . . .	A. Dappy	P. Bourgès	"
L'Amour sommeille . . .	L. Faure	"	L'Académie des Invalides . . .	Garnier-Rimb.	F. Wachs	Paulus
La Route du Bonheur . . .	"	"	Masculins et Féminins . . .	"	R. Stretti	Piébins
Le Chemin des roses (parodie) . . .	Casse	"	Un drame sur le P. L. M. (récit) . . .	"	A. Albertini	"
O Messager Soleil . . .	G. Maquis	"	Ca ma coupé la chique (récit) . . .	"	A. Patuset	Clovis
La Saison des lilas . . .	L. Colonge	J. Jacob	Briscard et Pitou (duo com.) . . .	Garn. et Dappy	L. Gangloff	F <sup>me</sup> Gémon
La Chanson de la Brise . . .	"	"	Qu'on l'inocule . . .	Garnier-Rimb.	"	Velly
La Brise légère (réponse) . . .	"	"	La Tournure de Lisette . . .	"	"	M <sup>me</sup> Barnoll
La Fleur du souvenir . . .	"	"	L'avant-scène de Lisette . . .	"	"	Garnier
Ce que chante l'été . . .	"	"	Les Etrennes de Lisette . . .	"	"	"
La Chanson des beaux jours . . .	L. Faure	"	A travers la cloison . . .	"	"	"
Lettre d'amour . . .	"	J. Henri	La Course en sapin . . .	"	"	Paulus
L'Hirondelle de France . . .	"	"	L'Epicier de la rue du Sentier . . .	A. Dappy	"	C. Dumont
Un bouquet dans les blés . . .	"	"	Tu n'iras pas ça ici . . .	"	"	Réval
Ouvre ton cœur, mon amour . . .	"	"	Le passage de la mer rouge . . .	"	"	Libert
Le glouglou du ruisseau . . .	"	"	Ah! ma p'tite Clara . . .	"	"	Violotte
Il est parti . . .	"	"	Une veillée à la cantine . . .	Traiffort	"	Amati
Le retour des beaux jours . . .	"	"	Le Ventre de Paris . . .	J. Jouy	"	Bonnaire
Petit Pinson . . .	Duconger	"	Debout Français . . .	L. Faure	"	Amiati
Réponse au Petit Pinson . . .	"	"	Ce n'est pas pour des prunes . . .	"	"	Debailleul
Invitation du Petit Pinson . . .	"	"	Faut-il le dire à M. le curé . . .	L. Colonge	"	G. Châlons
Au Clair de lune . . .	"	"	Le curé Chambertin . . .	"	"	M. Richard
Un baiser dans les blés . . .	"	"	Ne touchez pas à la France . . .	"	"	Amiati
Attrapons le Ramier . . .	"	"	Le chant des travailleurs . . .	"	"	"
Le bonheur perdu . . .	Ch. Schnell	"	La Revue du 14 juillet . . .	"	"	"
Dans les blés (parodie) . . .	"	"	Vaillant Soldat . . .	"	"	"
Chante fauvette . . .	M. Bancalari	"	Nous l'aurons quand même . . .	F. Corbié	"	"
Elle est partie . . .	G. Monir	"	Honneur à Boulanger . . .	E. Cheret	"	"
Elle est partie (parodie) . . .	"	"	Chez l'oculiste . . .	Garnier-Rimb.	Raph. Beretta	Réval
Chers souvenirs . . .	"	"	Je n'sens rien . . .	E. Baneux	A. Petit	"
Salut à vous ! . . .	"	"	Y a du monde . . .	D'Assy-Dina	D. Traiffort	"
Allons rêver . . .	"	"	J'suis pas fâché d'avoir vu ça . . .	A. Monsay	"	"
Les soupirs de l'exilé . . .	"	"	Le coq de la fanfare . . .	Prad-Cauchie	L. Byrec	Legrand
Sur mes genoux . . .	"	"	Le Couturier . . .	Rolla	L. Raynal	Paulus
La Grotte des amours . . .	Monin-Alexand.	"	La Couturière . . .	"	"	B. Delahaye
Ma belle Messagère . . .	Faure-Musse	"	La Machine . . .	"	"	Paulus
La Fiancée (de l'Opéra-Comique) . . .	L. Colonge	"	Joséphine a tourné de l'œil . . .	Joind-Delattre	"	Gilbert
Légers flocons de neige . . .	"	"	Gaillard d'arrière, d'avant . . .	Ste-Luce-Ville	"	"
Viens dans ma nacelle . . .	L. Avisse	L. Raynal	Le petit vin de Bergerac . . .	Théb.-Leroy	"	d'Aubreuil
Voici les Hirondelles . . .	"	"	Le Chant du Tonkin . . .	Rolla	"	Debailleul
Mon premier amour . . .	"	"	Un verre de poiré . . .	L. Avisse	"	Paulus
Risette au printemps . . .	L. Raynal	"	Faut pas en vouloir à Tata . . .	Avisse et Davin	"	Antony
Si tu veux ! ô ma belle . . .	"	"	Tant mieux, tant pis pour moi . . .	L. Avisse	"	Duhem
J'ai laissé tomber mon cœur . . .	"	"	Un mari dans la tégrotoriale . . .	Avisse et Davin	"	Canon
Viens rêver ma belle . . .	"	"	Au coin de la Madeleine . . .	L. Raynal	"	Paulus
Le Vent des soupirs . . .	"	"	En revenant de Charenton . . .	"	"	Bourgès
Allons chanter l'amour . . .	H. Baret	"	Elle enfille le boulevard . . .	"	"	Debailleul
Voguons jusqu'au jour . . .	"	"	Une femme du monde . . .	J. Jouy	"	"
Douce flamme . . .	"	"	L'Amour en chemin . . .	H. Darsay, Rose	"	"
Mimi t'en souvient-il ? . . .	"	"	Le Pomard (ou un verre de) . . .	P. Racque	"	"
Viens près de moi . . .	"	"	Le réveil de la France . . .	E. Copel	E. Copel	Amiati
Nuit d'automne . . .	Blond-Sacré	"	Si mes moyens me le permettaient . . .	E. Carré	A. Petit	Piébins
L'île des Baisers . . .	L. Maillot	"	La Jeannette Kichibon . . .	L. Faure	J. A. Pothignon	Sulbac
Sérénade amoureuse . . .	"	"	En revenant de Toulouse . . .	"	J. Trémintin	Chemin
Il faut s'aimer toujours . . .	Rolla	"	Coupée en morceaux . . .	Garnier-Rimb.	"	Bourgès
Les yeux doux . . .	"	"	Le voleur du bois de Meudon . . .	"	"	Garnier
L'anniversaire de nos amours . . .	"	"	La logique du Pochard . . .	"	"	Vauvel
Jeunesse au doux sourire . . .	"	"	L'arrestation . . .	"	"	Piébins
L'Hymne de nos amours . . .	H. Baret	H. Blanadet	Les canards du pont des Arts . . .	"	"	Clovis
Reviens à l'ancien nid . . .	"	"	Une leçon de politesse . . .	"	"	Piébins
Un sourire d'amour . . .	"	"	Drames de l'Opéra-Comique . . .	"	"	Amiati
L'Amour au fond des bois . . .	Blond et Sacré	"	La défense du vétéran . . .	L. Faure	"	"
La fleur des bois . . .	"	"	Je suis pleureur aux enterrements . . .	"	"	Réval
Almons-nous, Suzon . . .	"	"	Ne me fais pas faire le poireau . . .	"	"	Sulbac
Le chemin de ton cœur . . .	P. Batall	M. A. Jammes	C'était rien dégoutant . . .	"	"	Bourgès
Prends mon cœur sous ton aile . . .	L. Faure	"	Ce qui m'fait mal au cœur . . .	"	"	Réval
Ce que dit un baiser . . .	"	"	Les derniers moments de Bobillot . . .	"	"	Amiati
Le Bosquet des pinsons . . .	"	"	Prends ma sœur . . .	"	"	Caudieux
Pourquoi partir . . .	"	Em. Copel	La Gourde . . .	"	"	Bourgès
Ouvre tes yeux mignonne . . .	"	J.-A. Pothignon	Le Trottoir . . .	"	"	Libert
Les chansons de la nuit . . .	"	"	Une histoire d'amour . . .	"	"	Amiati
Un baiser sur la mousse . . .	"	"	J'aurais pas cra qu'étais si bon . . .	"	"	Réval
Les oiseaux fêtent l'amour . . .	"	"	Une audition . . .	"	"	"
Il faut ma Ninon nous aimer . . .	"	"	L'eau dans le vin . . .	L. Colonge	"	Bourgès
Viens cueillir des baisers . . .	G. Maquis	Hernand Brun	J'en pince pour les jeuneurs . . .	"	"	Réval
Lise voici l'automne . . .	"	G. Maquis	Avoc ma chopine . . .	"	"	Bourgès
La chanson des vingt ans . . .	"	"	Le troisième call . . .	Léoville	"	"
Gentils petits oiseaux . . .	A. Collin	A. Collin	Le crime du grand-père . . .	"	"	Amiati
Dans ma gondole . . .	"	"	La fille de l'insurgé . . .	J. Berthelotet	"	"
Sous les tournelles . . .	"	"	La mort de Baudin . . .	E. Giorgin	"	"
Ma belle . . .	C. Casse	E. Tourman	La croix d'honneur . . .	Jules Martinie	"	Caudieux
Quand les fleurs sont écloses . . .	"	"	Premier amour . . .	"	"	Amiati
Éveillez-vous . . .	"	"	La Statue du sergent Bobillot . . .	"	"	"
Au coin du feu . . .	E. Tourman	"	Bazeilles . . .	"	"	"
Voulez-vous accepter mon aile ? . . .	Sacré-Badiéj.	"	Bataille de Waterloo . . .	"	"	"
Sous les branches . . .	Ch. Schnell	"	Espérance . . .	"	"	"
Aimer toujours . . .	G. Badiéjous	Ch. Aubertin	République . . .	E. Fanechon	"	Plessis
La Grotte aux lilas . . .	A. Lamberti	E. Spencer	Une paire de bretelles . . .	Avisse-Raynal	"	Caudieux
Nous mignonnette . . .	P. Le Royer	Kraf-Korman	Ousqu'il l'aporté crê nom d'un chien . . .	J. Mahé	"	Bourgès
Reviens cueillir des roses . . .	Em. Noël	"	Les vainqueurs de la Bastille . . .	Sacré et Marchat	"	Plessis
Le chant du pinson . . .	E. et P. Le Royer	"	L'ivrogne du square Monge . . .	J. Mahé	"	Bourgès
Nos cœurs ouvrent leurs ailes . . .	E. Bosquet	"	Pl. de la Bastille-Montparnasse . . .	"	"	Caudieux

Maison F. BIGOT, indépendamment de ses éditions, expédie toute Musique que l'on désire; envoyer pour cela Mandat ou Timbres-Poste

COMMISSION — EXPORTATION